



INTERNATIONAL SILK ROAD CONGRESS ONLINE MIXED EXHIBITION

September 26-27, 2023 / Iğdır University, Türkiye



EXHIBITION BOOK

*Editors / Exhibition Curators
Dr. Öğr. Üyesi Cavit Polat
Hatice Mengi*

ISBN: 978-625-367-357-4

INTERNATIONAL SILK ROAD CONGRESS ONLINE MIXED EXHIBITION

26-27 September 2023
İğdır University - Türkiye

EDITORS / EXHIBITION CURATORS

Assist. Prof. Dr. Cavit POLAT
Hatice MENGİ

ISBN: 978-625-367-357-4

CREATORS ARTISTS

Assist. Prof. Dr. Ünal BASTABAN	Res. Assist. Ayşe Seçil Tekin AKBULUT
Lect. Dr. Ahmet UZUNER	Assist. Prof. Dr. Duygu İrem CAN
Assist. Prof. Dr. Alpaslan AKPINAR	Dr. İbrahim KUŞ
Assist. Prof. Dr. Ahmet Şadi ARDATÜRK	Assist. Prof. Dr. Cavit POLAT
Res. Assist. İzzet ZORLU	Rahime POLAT
Assist. Prof. Dr. Minara GULİYEVA JAMSHIDI	Lect. Barış KONOR
Res. Ali KAYA	Assist. Prof. Dr. Bahar MARABA
Assist. Prof. Dr. Hamide Tuba KIZILKAYA	Lale YILDIR
Zeynep GÜRMAN	Lect. Fatime SAVAŞ CAN
Assist. Prof. Dr. Menekşe SAKARYA	Lect. Melahat TELERİ
Ulviyya İBRAHİM MAMMADOVA	Assist. Prof. Dr. İlyas SEVİNDİK
Assist. Prof. Dr. Ebru KÖSE	Hatice MENGİ
Assoc. Prof. Dr. Esra VAROL	Abdulkadir KUŞKIRAN (URFEVİ)
Assoc. Prof. Dr. Ülkü KÜÇÜKKURT	R. Gülenay YALÇINKAYA
	Sara DEMİRBAŞ



Artist	Work	Page
Ünal BASTABAN	İzlenim 1	3
Ahmet Uzuner	İsimsiz	5
Alpaslan AKPINAR	Construction No:2	7
Ahmet Şadi Ardatürk	Göç 1 – Sudan Kaçış Göç 2 – Doğadan Kaçış	9
İzzet ZORLU	TÜRKuaz	12
Minara GULİYEVA JAMSHIDI	Minyatür	14
Ali KAYA	İz	16
Hamide Tuba KIZILKAYA	Yollar	18
Zeynep GÜRMAN	Sevgi	20
Menekşe Sakarya	Oksitlenme	22
Ulviyya İBRAHİM MAMMADOVA	Xarı - Bülbül	24
Ebru KÖSE	Selanik	26
Esra VAROL	Doğadan	28
Ülkü KÜÇÜKKURT	İpek	30
Ayşe Seçil Tekin Akbulut	Uzamsal pencere	32
Duygu İrem Can	Bahar	35
İbrahim KUŞ	Ministanbul	37
Cavit POLAT	Gözler ve izler	39
Rahime POLAT	Mavice	41
Barış KONOR	LİLİACEAE	43
Bahar MARABA	Geçmişe Dönüş	45
Lale Yıldır	Çeşme Aynası	47
Fatime SAVAŞ CAN	Selçuklu Esintileri 2	49
Melahat TELERİ	Sezgi	51
İlyas SEVİNDİK	Can Candan içeri	53
Hatice Mengi	İz	55
Abdulkadir KUŞKIRAN	Kelaynak Formunda Besmele	57
R. Gülenay Yalçınkaya	Geyik	59
Sara DEMİRBAŞ	İsimsiz	61



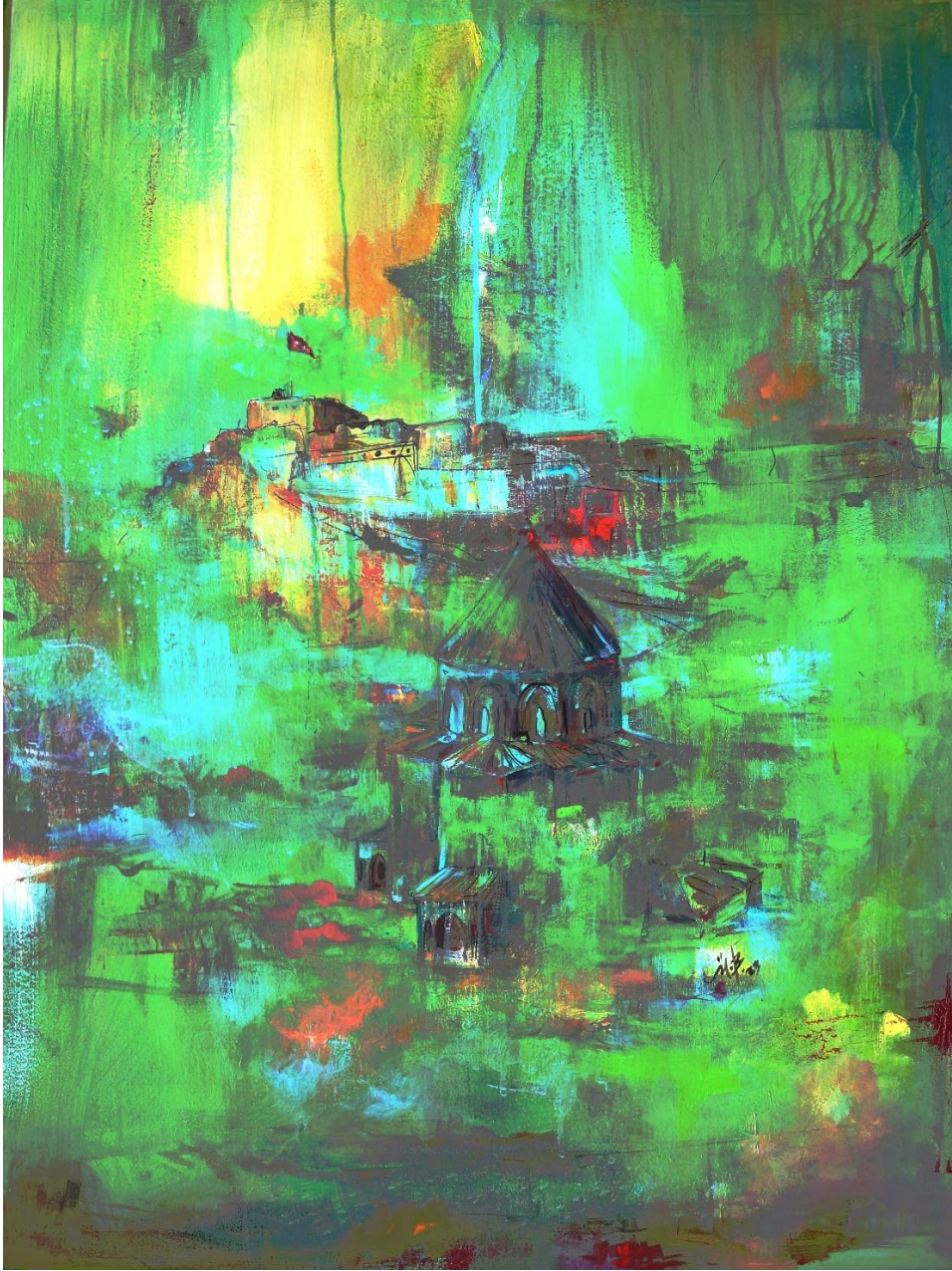
Assist. Prof. Dr. Ünal BASTABAN



He was born in 1989 in Kars. In 2010, he graduated from Atatürk University Kazım Karabekir Faculty of Education, Department of Painting and Art Education. In 2019, he graduated from Atatürk University Kazım Karabekir Faculty of Education, Department of Painting and Art Education with thesis. In 2022, he completed his Proficiency in Art / Doctorate in Plastic Arts at Atatürk University Faculty of Fine Arts. In 2020, Kafkas University Dede Korkut Faculty of Education, Department of Painting and Art Education. He started his duty as an Assistant Professor and has been working as a Dr. Lecturer since 2022. He makes many academic publications with his works and participates in national, international and juried group exhibitions.

1989 tarihinde Kars'ta doğdu. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş eğitimi Ana Bilim Dalı'ndan tezli yüksek lisanstan mezun oldu. 2022 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar bilim dalında Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. 2020 yılında Kafkas Üniversitesi Dede Korkut Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim dalında Arş. Gör. olarak görevine başlamış olup, 2022 yılından beri ise Dr. Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda akademik yayın yapmakta, ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katılmaktadır.





İzlenim 1
Tuval
Tuval üzeri akrilik/Karışık Teknik
70xx100
2023



Lect. Dr. Ahmet Uzuner



Ahmet Uzuner was born in 1978 in Eskişehir. He studied at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting in 2004-2008 and graduated from this university with a good grade. Between 2008 and 2011, he completed his Master's Degree in Painting Department at Çanakkale Onsekiz Mart University, Institute of Social Sciences. In 2019, he graduated from Gazi University, Fine Arts Institute, Department of Compound Art Proficiency in Art program. He started to work as an Instructor in the Department of Fine Arts at Sütçü İmam University, Rectorate in 2014, and he is still working. The artist, who opened four solo exhibitions along with institutional studies and projects on art and art education, participated in many group exhibitions at home and abroad. Although painting constitutes most of these group exhibitions, the artist and academician were interested in works in different artistic disciplines such as photography and printmaking, and tried to produce these works within the understanding of today's art. His works are in private and public collections at home and abroad.

Ahmet Uzuner ,1978 yılında Eskişehir’de doğdu. 2004-2008 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünü okudu ve bu üniversiteden iyi dereceyle mezun oldu. 2008-2011 yılları arasında Çanakkale On sekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansı tamamladı. 2019 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde Bileşik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programına bitirdi. 2014 yılında Sütçü İmam Üniversitesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve halen görevini sürdürmektedir. Sanat ve sanat eğitimi üzerine kurumsal çalışmalar ve projeler ile birlikte dört kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katılmıştır. Bu karma sergiler içinde resim çoğunu oluştursa da, sanatçı ve akademisyen fotoğraf, özgün baskı gibi farklı sanatsal disiplinlerde çalışmalarla ilgilenmiş ve bu çalışmalarını günümüz sanat anlayışı içinde üretmeye çabalamıştır. Eserleri yurt içinde ve yurt dışında özel ve kamusal koleksiyonlarda yer almaktadır.





İsimsiz
Tuval
Karışık Teknik
60x80
2008



Assist. Prof. Dr. Alpaslan AKPINAR



Born in Erzincan in 1979, he completed his primary and secondary education in Izmir. He graduated from Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting between 2009-2013 as the first in the faculty from Prof. Mehmed Kavukcu Atelier. Between 2013-2015, he completed his Master's Degree in Art Theory and Criticism at Atatürk University Institute of Social Sciences. Between 2015-2019, he received his Proficiency in Art at Atatürk University Institute of Fine Arts Painting Department. She participated in many national and international group exhibitions, symposiums and congresses. His articles were published in national and international refereed journals. In 2019, he was appointed as a Dr. Lecturer to Erzincan Binali Yıldırım University Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He was appointed as a Dr. Lecturer. Alpaslan Akpınar, who is still working at the same university, is also the Vice Dean.

1979'da Erzincan'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini İzmir'de tamamladı. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde 2009-2013 yılları arasında Prof. Mehmed Kavukcu Atölyesi'nden fakülte birincisi olarak lisans mezuniyetini aldı. 2013-2015 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanat Kuramı ve Eleştiri alanında Yüksek Lisansını Tamamladı. 2015-2019 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterliğini aldı. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergi, Sempozyum ve kongreye katıldı. Ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde makaleleri yayımlandı. 2019 yılında Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Dr. Öğr. Üyesi olarak atandı. Halen aynı üniversitede görev yapan Alpaslan Akpınar aynı zamanda Dekan Yardımcılığı görevini de sürdürmektedir.





Construction No:2
Yağlıboya
Tuval Üzerine Yağlıboya
110x110
2023



Assist. Prof. Dr. Ahmet Şadi Ardatürk



Born in 1987 in Adana. He graduated from Anadolu University, Industrial Design. After 5 years of private sector experience, he transferred to academia. He completed his master's degree in interior architecture and his doctorate in architecture. He has been working at the university since 2014. His articles were published in many national/international refereed journals. He is still working at the academy as the head of the department. He continued to be intertwined with art while participating in the field of architecture and design.

1987 yılında Adana'da doğdu. Anadolu Üniversitesi, Endüstriyel Tasarımdan mezun oldu. 5 yıl özel sektör tecrübesinden sonra içmimarlık alanında yüksek lisans, mimarlık alanında doktorasını tamamladı. 2014'den beri üniversite görev yapmakta. Ulusal/uluslar arası bir çok hakemli dergide makaleleri yayınlandı. Halen bölüm başkanı olarak akademide görev yapmakta. Mimarlık ve tasarım alanına iştirak eder şekilde sanatla iç içe olmaya devam etti.





Göç 1 – Sudan Kaçış
Fotoblok üzeri çalışma
Akrilik ve kazıma
29,5x 41,5
2021





Göç 2 – Doğadan Kaçış
Ahşap zemin üzerine çalışma
Akrilik ve yağlı boya
44,5x 69
2021



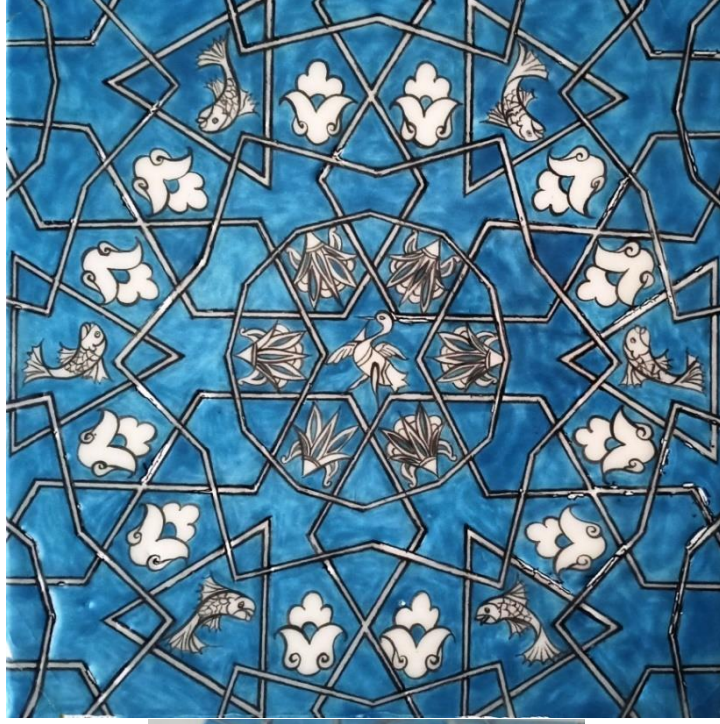
Res. Assist. İzzet ZORLU



Izzet Zorlu was born in Diyarbakir in 1990. He completed his primary and secondary education in this province. He has a bachelor's degree in Jewelry Technology and Design from Mersin University and a master's degree in Turkish-Islamic Arts from Dicle University. Now he is doing his doctorate in Atatürk University, Plastic Arts Department. He is also a Research Assistant at Mardin Artuklu University, Midyat Faculty of Art and Design. Many articles have been published in national / international peer-reviewed journals. He opened his first solo exhibitions in Budapest and Vienna in 2023.

Izzet Zorlu 1990 yılında Diyarbakır'da doğdu. İlk ve ortaöğretimini bu ilde tamamladı. Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı lisans, Dicle Üniversitesi Türk-İslam Sanatları yüksek lisans mezunudur. Şimdi ise Atatürk Üniversitesi, Plastik Sanatlar Sanat Dalı'nda doktora yapmaktadır. Aynı zamanda Mardin Artuklu Üniversitesi Midyat Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görev almaktadır. Ulusal/uluslararası hakemli dergilerde pek çok makalesi yayınlanmıştır. İlk kişisel sergilerini 2023 yılında Budapeşte ve Viyana'da açmıştır.





TÜRKUaz
Karo Çini Bisküvi
Sır Altı Tekniği
25x25
2020



Assist. Prof. Dr. Minara GULIYEVA JAMSHIDI



She was born in 1985 in Baku. She graduated from Baku State University, Azerbaijan Language and Literature Department in 2006 and from Azerbaijan State Academy of Art, Fashion Design Department in 2010. She completed her Master's Degree at Dokuz Eylül University, Department of Textile and Fashion Design in 2014, and her Proficiency in Art education at the same university in 2020. In 2021, she started her doctorate program in Hacettepe University Social Sciences Institute, Turkish Folklore Department. In the same year, she appointed with the title of Assist. Prof. Dr. to Çanakkale Onsekiz Mart University Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Arts Department. She opened personal clothing exhibitions in the country and abroad, participated as well as

in many national/international group exhibitions, workshops, symposiums and congresses. Her articles have been published in national/international peer-reviewed journals. She is still a faculty member at Çanakkale Onsekiz Mart University, Department of Textile and Fashion Design and continues her studies.

1985 yılında Bakü'de doğdu. 2006 yılında Bakü Devlet Üniversitesi Azerbaycan Dili ve Edebiyatı Bölümünden, 2010 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Moda Tasarımı Bölümünden mezun oldu. 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Yüksek Lisansını, 2020 yılında aynı üniversitede Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı. 2021 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halkbilimi Bölümünde Doktora programına başladı. Aynı yıl Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Dr. Öğretim Üyesi unvanı ile atandı. Yurt içi ve yurt dışında kişisel giysi sergileri açan sanatçı, birçok ulusal/uluslararası karma sergi, çalıştay, sempozyum ve kongreye katıldı. Ulusal/uluslararası hakemli dergilerde makaleleri yayınlandı. Halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyeliğine devam etmekte ve çalışmalarını sürdürmektedir.





Minyatür

Amerikan bezi, renkli kumaş boyaları/American cloth,
colorful fabric dyes.

Gutta ile kumaş boyama tekniği/ Fabric dyeing technique with
gutta.

50x70

2023



Res. Ali KAYA



teacher at Iğdır Science and Art Center.

He was born in 1988 in Iğdır. He completed his primary and secondary education in Iğdır. He completed his Sculpture, Art Teaching and Philosophy undergraduate education. He completed his master's degree at Atatürk University, Institute of Educational Sciences in 2013. He has continued his education to Painting Art Education Doctorate Program in Anadolu University. He participated in national / international group exhibitions. His articles have been published in national/international peer-reviewed journals. He is still working as a Visual Arts

1988 yılında Iğdır'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Iğdır'da tamamladı. Heykel, Resim-İş Öğretmenliği ve Felsefe lisans eğitimlerini tamamladı. 2013 yılında Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. Anadolu Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Doktora Programı'nda eğitimine devam etmektedir. Ulusal/uluslararası karma sergilere katıldı. Ulusal/uluslararası hakemli dergilerde makaleleri yayınlandı. Halen Iğdır Bilim ve Sanat Merkezinde Görsel Sanatlar öğretmeni olarak çalışmaktadır.





İz
Tuval üzerine karışık teknik
70x100
2022



Assist. Prof. Dr. Hamide Tuba KIZILKAYA



She was born in Ankara in 1972. She graduated from Gazi University Vocational Education Faculty, Clothing Industry and Clothing Arts Education Department in 1993. In 1996, she completed her master's degree at Gazi University, Institute of Social Sciences Department of Clothing Industry and Clothing Arts Education. She started to work as an Instructor in the Leather Garments Program of Niğde Ömer Halisdemir University Bor Vocational School in 1994. In 2015, she completed her doctorate degree in Clothing Industry and Clothing Arts Education in Gazi University Education Sciences Institute . In 2018, she started to work as a faculty member at Niğde Ömer Halisdemir University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design. She participated in many national/international group exhibitions, biennials, symposiums and congresses. Her articles have been published in national/international peer-reviewed journals. She currently works as a faculty member at Niğde Ömer Halisdemir University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design and continues her studies.

1972 yılında Ankara'da doğdu. 1993 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1996 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 1994 yılında Niğde Üniversitesi Bor Meslek Yüksekokulu Deri Konfeksiyon Programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi alanında doktora eğitimini tamamladı. 2018 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı. Birçok ulusal/uluslararası karma sergi, bienal, sempozyum ve kongreye katıldı. Makaleleri ulusal/uluslararası hakemli dergilerde yayımlandı. Halen Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmakta ve çalışmalarına devam etmektedir.





Hamide Tuba KIZILKAYA-Yollar-Ön Görünüm
Arka Görünüm



Hamide Tuba KIZILKAYA-Yollar-



Hamide Tuba KIZILKAYA-Yollar-Detay

Yollar

1/50 oranında 38 beden manken ölçülerinde çalışılmıştır.
Çeşitli yün iplikler, farklı nitelikte kumaşlar
Dantel anglez, temel zincir teknikleri ve kumaş boncuklar
2023



Zeynep GÜRMAN



Trabzon İli Sürmene ilçesi doğumlu. İlk,orta,lise eğitimini Balıkesir,Hakkari, Ankara ve Konya illerinde tamamladı. Anadolu Üniversitesinde lisansını tamamlamıştır.1993 yılında Emniyet Müdürlüğüne memur olarak göreve başladı. 2018 yılında emekli oldu. 2000 yılında ebru sanatı ile ilgilenmeye başladı. Dersler alarak ebruya olan ilgisini geliştirdi. 2016 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Sanatlar BölümündeYüksek lisansını yaptı. Sanatçı ebru çalışmalarına devam etmektedir. Ebrunu yanında resim ve minyatür sanatlarıyla da uğraşmaktadır. Farklı yüzeylere ebru uygulamalarında yapmaktadır. Seramiğe. Tuvale, İpeğe ve deriye ebru yaparak bunları kullanılabilir hale getirmektedir. Yurt içi ve yurt dışında bir sürü sergiye katılmıştır. Ayrıca halk kültürü konusunda araştırmalar yaparak, bildiriler hazırlamıştır. Yusuf Gürman ile evli olup ve 2 çocuk annesidir.





Sevgi
Ebru boyaları ve guaj boya
Ebru yapılmış kağıt üzerine guaj boya tekniği
25x32
2020



Assist. Prof. Dr. Menekşe Sakarya



Born in Ankara, Dr. Menekşe Sakarya graduated from Gazi University Fine Arts Institute Fashion Design Department in 2018. She worked as a lecturer at Niğde Ömer Halisdemir University Bor Halil Zöhre Ataman Vocational School between 1998-2019. She started to work as a faculty member in the Textile and Fashion Design Department of the Faculty of Fine Arts of the same university in 2019. There are various research and compilation articles, papers, solo-group exhibitions and fashion show events in Turkey and abroad. She is married and has two children.

Ankara doğumlu Dr. Menekşe Sakarya, 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Moda Tasarımı Anabilim dalında doktora derecesini aşmıştır. 1998-2019 yılları arasında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2019 yılında aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde doktor öğretim üyesi olarak çalışmaya başlamıştır. Yurt içinde ve dışında çeşitli araştırma ve derleme makaleleri, bildirileri, kişisel-karma sergi ve defile etkinlikleri bulunmaktadır. Evli ve iki çocuk annesidir.





Oksitlenme
Bluz ve Penye İp/ Blouse and Cotton yarn
Makrome ve Ağartma Tekniği/ Macrame and Bleaching
Technique
45x65
2023



Ulviyya İBRAHİM MAMMADOVA



She was born in Nakhchivan, Azerbaijan, in 1985. In 2008, she graduated from "Baku Engineering University" with a bachelor's degree in law. That same year, she began working as a legal consultant for the "Protection of Landowners' Rights" association. Since 2018, she has been working by the nonprofit organization "For a Healthy Life".

She is also an amateur painter. During the 2022-2023 Ankara Metropolitan Municipality training course she successfully completed courses in the field of Ceramics and Glass Technology, specifically in Underglaze Tile Application and Foundry-Glazing. She was awarded course completion certificates by the General Directorate of Lifelong Learning within the Ministry of National Education of the Republic of Türkiye for both of these courses.

1985 yılında Nahçivanda doğdu. 2008 yılında "BMU" hukuk bölümünden mezun oldu. 2008 yılında "Toprak Sahiplerinin Hukuklarının Korunması" Cemiyetinde hukuk müşaviri olarak işe başladı. 2018 yılından "Sağlıklı Hayat İçin" ictimai birliğinde çalışıyor.

Ayrıca amatör resim yapıyor. 2022-2023 Ankara Büyük Şehir Belediye meslek edinme kursunda Seramik ve Cam teknolojisi alanından Sır Altı Çini uygulama, Dökümcü-Sırlamacı meslek dalında T.C Milli Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü kurs bitirme sertifikası almıştır.





Xarı - Bülül

Çini

Sıraltı

25x25

2023



Assist. Prof. Dr. Ebru KÖSE



She was born in Amasya in 1988. She graduated from Çanakkale 18 Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts and Crafts. Master's degree; Gazi University, Institute of Educational Sciences, Traditional Turkish Arts Pr. Completed. She graduated from Dokuz Eylül University, Fine Arts Institute, Department of Traditional Turkish Arts, Tile Department, with proficiency in art. She participated in national and international exhibitions. She continues to work as a faculty member at Iğdır University.

1988 Amasya doğumludur. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü mezunudur. Yüksek Lisansını; Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Pr. Tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Çini Anasanat Dalından sanatta yeterlik mezunudur. Ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Iğdır Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine devam etmektedir.





Selanik
Seramik-Çini
Sıraltı
25x20
2023



Assoc. Prof. Dr. Esra VAROL

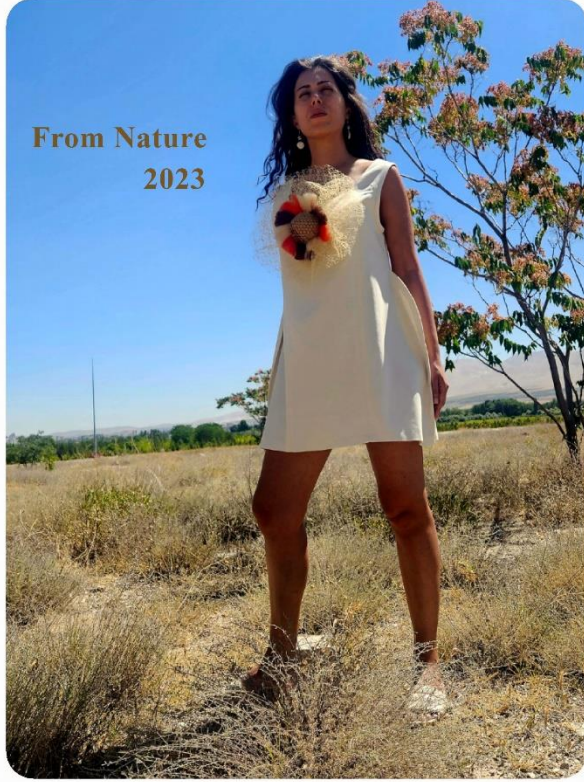


She was born in Nigde. She completed her undergraduate education at Gazi University Faculty of Vocational Education Department of Clothing Industry and Clothing Arts Education in 2001. She completed her master's degree at Anadolu University, Department of Industrial Arts Department of Fashion Design in 2004, and her doctorate at Gazi University Department of Clothing Industry and Fashion Design Education Department of Clothing Industry and Clothing Arts Education in 2010. She worked in the Departments of Fashion Design and Textile and Fashion Design at Anadolu University and Eskisehir Technical University between 2001-2020. In 2021, she received the title of Associate Professor in the Design

in Basic Field of Fine Arts. Currently, she is working at Nigde Ömer Halisdemir University Faculty of Fine Arts Department of Textile and Fashion Design. Varol has national and international academic publications consisting of articles, proceedings and book chapters, as well as personal and group exhibitions and projects.

Niğde’de doğdu. Lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü’nde 2001 yılında tamamladı. Yüksek lisans eğitimini, Anadolu Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar ABD, Moda Tasarımı Bilim Dalında 2004 yılında, doktora eğitimini ise Gazi Üniversitesi, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalında 2010 yılında tamamladı. Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir Teknik Üniversitesinde 2001-2020 tarihleri arasında Moda Tasarımı ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinde görev yaptı. 2021 yılında Güzel sanatlar Temel Alanı Tasarım Bilim Alanında Doçent unvanı alan Varol halen Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde görev yapmakta olup alanında ulusal ve uluslararası boyutta makale, bildiri ve kitap bölümlerinden oluşan akademik yayınları ile kişisel ve karma sergileri ve projeleri bulunmaktadır.





Doğadan
İpek Dirman, keçe yünü, file
Dikim, elle şekillendirme, applike
38 Beden
2023



Assoc. Prof. Dr. Ülkü KÜÇÜKKURT

Bursa/Yenişehir’de dünyaya geldi. Lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı’nda 1993 tarihinde tamamladı. Aynı yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi Eşme Meslek Yüksek Okulu Halı-Kilim Programı’na öğretim görevlisi olarak atandı. 1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü’nde sanatta yeterlik aldı. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı’nda doçent olarak görevini sürdürmektedir.





İpek
İpek, Sim
Kumaş Boyama
50x140



Res. Assist. Ayşe Seçil Tekin Akbulut



She was born in Marmaris/Turkey in 1978. She graduated from Gazi University, Department of Fashion Industry and Fashion Arts in 2001. She completed her MA thesis at Anadolu University in 2007 through studying costume design processes in performing arts. In 2007, she received “The Best Costume Design Award” during 32nd İsmet Küntay Theater Awards. She worked as a visiting scholar at Old Dominion University (USA) in 2011. She has designed several costumes for theatrical companies and orchestras, and contributed to national and international artistic and scientific events. She completed the Proficiency in Art program at the Department of Interior Design at Anadolu University in 2022 through her thesis

on original value creation. She worked an academicians at the Department of Textile and Fashion Design at Anadolu University Faculty of Architecture and Design between 2001-2018. She has been with the Department of Textile and Fashion at Eskişehir Technical University since May 2018.

1978 Marmaris’te doğdu. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü’nde lisans, 2007’de Anadolu Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümü’nde sahne sanatlarında kostüm tasarımı üzerine yaptığı tez çalışması ile yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2007 yılında 32. İsmet Küntay Tiyatro Ödüllerinde “en iyi kostüm tasarımı” ödülünü almıştır. 2011 yılında Old Dominion Üniversitesi’nde (ABD) ziyaretçi öğretim elemanı olarak görev yapmıştır. Tiyatro, orkestra gibi gruplara kostüm tasarımları yapmış; ulusal ve uluslararası sanatsal ve bilimsel etkinliklere çalışmalarıyla katılmıştır. 2022’de Anadolu Üniversitesi İç Mimarlık ASD’da iç mekân tekstillerinde özgün değer yaratımı üzerine yaptığı tez çalışmasıyla sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. 2001-2018 yıllarında Anadolu Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’nde, 2018 yılından bu yana Eskişehir Teknik Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’nde akademik çalışmalarına devam etmektedir.





Uzamsal pencere/ Spatial window

Yağlı boya, yün ip, dal parçası

Karışık teknik

45x65

2023





Uzamsal pencere/ Spatial window

Yağlı boya, yün ip, dal parçası

Karışık teknik

45x65

2023



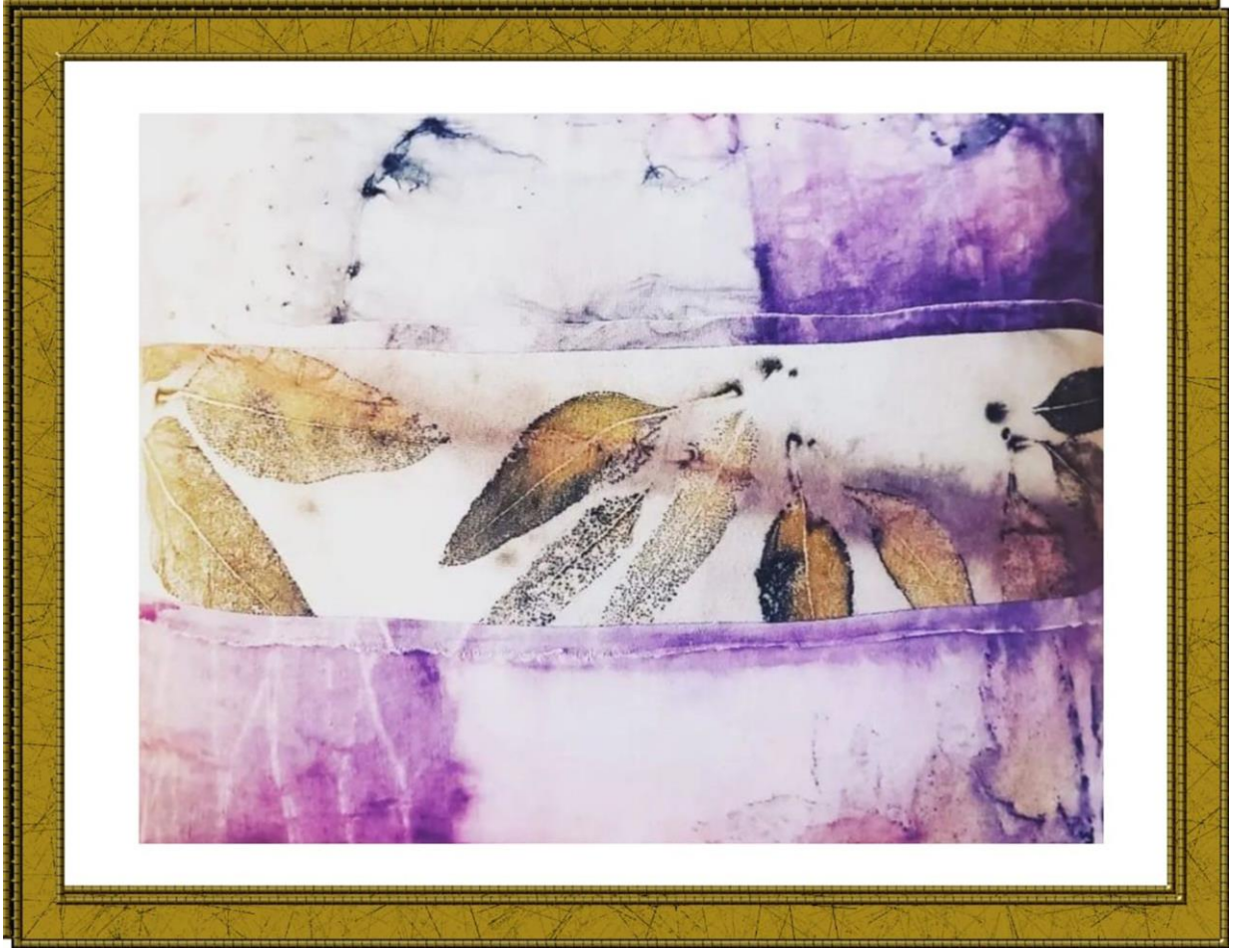
Assist. Prof. Dr. Duygu İrem Can



Duygu İrem CAN was born in Ankara in 1983. She graduated from Anadolu University, Department of Fashion Design in 2006. In 2006, she studied fashion design at Kaunas College, Lithuania, with the Erasmus program. In 2012, she received her master's degree with his thesis focusing on collection preparation in fashion design. In 2016, she completed his Proficiency in Art with his studies on Eco Dyeing-Printing. She works as a lecturer at Eskişehir Technical University, Faculty of Architecture and Design, Department of Textile and Fashion Design.

Duygu İrem CAN 1983'te Ankara'da doğdu. 2006 yılında Anadolu Üniversitesi, Moda Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2006 yılında Erasmus programıyla Litvanya Kaunas College'da moda tasarımı alanında eğitim aldı. 2012'de moda tasarımında koleksiyon hazırlama konusuna odaklanan teziyle yüksek lisans derecesi aldı. 2016 yılında Eko Boyama-Baskı üzerine yaptığı çalışmalarla Sanatta Yeterliliğini tamamladı. Eskişehir Teknik Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





Bahar
Kumaş, Okalıptüs
Ekolojik Baskı
44x50
2023



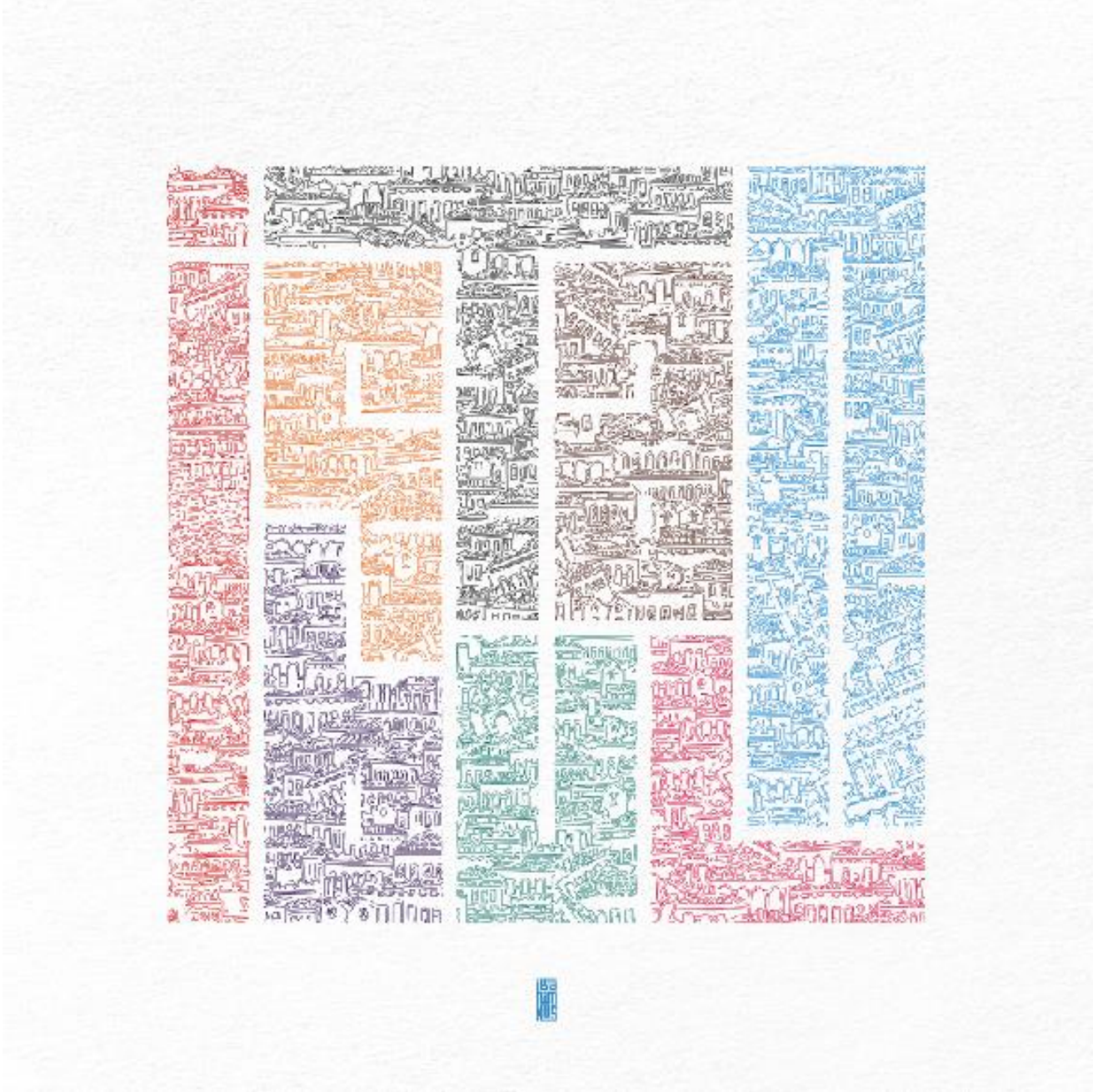
Dr. İbrahim KUŞ



1977 yılında Konya’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Isparta-Eğirdir’de tamamladı. 1999 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünü bitirdi. 2022 yılında “Dış Mekân Tasarımlarında Timur Dönemi Ma’kili Yazılar: Bibi Hanım Cami” teziyle Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. Yurtiçi ve Yurtdışındaki birçok şehirde hat ve kaligrafi konusunda konferans ve workshoplar yaptı. Birçok sanat koleksiyonunda eserleri bulunan Sanatçı halen, akademik ve sanatsal çalışmalarına Süleyman Demirel Üniversitesi’nde devam etmektedir. Evli ve iki çocuk babasıdır.

İbrahim Kuş was born in Konya in 1977. He completed his primary and secondary education in Egirdir, Isparta. He graduated from Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic in 1999. He held conferences and workshops on Arabic and Latin calligraphy in many cities in Turkey and various countries. In 2022, " Ma'qili Inscriptions on the Exterior Designs of the Timurid Period: Bibi Khanum Mosque " thesis, he completed his Doctorate education. The artist currently continues his academic and artistic studies at Süleyman Demirel University. He is married and has two children.





Ministanbul
Dijital
Dijital
30x30
2023



Assist. Prof. Dr. Cavit POLAT



Kahramanmaraş doğumlu olup, Güzel Sanatlar Fakültesi S. Sanatları bölümü mezunudur. Yüksek lisans Kahramanmaraş sosyal bilimler Enst. Doktora Süleyman Demirel üniversitesi Güzel sanatlar Enst yapmıştır. Halen Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniv. Görev yapmaktadır.





Gözler ve izler
Yün
Halı Dokuma
65x40
2023



Rahime POLAT

Kahramanmaraş doğumlu olup, Anadolu Üniversitesi Açık öğretim Fakültesi Sosyoloji bölümü ve Iğdır Üniversitesi Tarih bölümü mezunudur. Halen Geleneksel Türk Sanatları alanında yüksek lisans yapmaktadır.





Mavice
Kumaş
Keçe üzerine ahşap baskı- sim sırma
45x35
2023



Lect. Barış KONOR



He was born in 1974 in Ankara. Between 1991 and 2006, he worked at Konor Advertising Production Agency, which he founded in Ankara. During this period, he served as a photographer, cinematographer and director in photography and video productions.

Between 2007-2013, he worked at Gazi University. He worked as a guest lecturer at the Faculty of Communication, Department of Radio, Television and Cinema. In 2009, he entered the academy as a permanent lecturer at Gazi University Faculty of Fine Arts. He was involved in the establishment of the Photography and Video Department of the faculty, which is still active, and

has been working as a lecturer in the department since its establishment.

In 2016, he completed his master's degree at Gazi University Faculty of Communication, and in 2022, he graduated from Ankara Hacı Bayram Veli University Media Design Department Proficiency in Art program.

Barış Konor has participated in many national and international photography exhibitions and has worked as director, cinematographer, screenwriter and voice-over artist in various documentary films that have been screened nationally. He has also served as a jury member in many photography competitions and film festivals.

1974 yılında Ankara'da doğdu. 1991 – 2006 yılları arasında merkezi Ankara'da kurucusu bulunduğu Konor Reklam Prodüksiyon Ajansında çalıştı. Bu süreç içerisinde fotoğraf ve video üretimlerinde fotoğrafçı, görüntü yönetmeni ve yönetmen olarak hizmet verdi.

2007-2013 tarihleri arasında Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde misafir öğretim elemanı olarak çalıştı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne kadrolu öğretim görevlisi olarak akademiye girdi. Fakültenin halen aktif olan Fotoğraf ve Video Bölümü'nün kuruluşunda bulundu ve kuruluşundan bu yana bölümde öğretim görevlisi kadrosuyla çalışmaya başladı.

2016 yılında Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi yüksek lisansını, 2022 yılında ise Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Medya Tasarımı Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik programını bitirdi.

Barış Konor ulusal ve uluslararası pek çok fotoğraf sergisine katılmış, ulusal gösterimleri yapılan çeşitli belgesel filmlere yönetmen, görüntü yönetmeni, senarist ve seslendirmeci olarak imza atmıştır. Ayrıca pek çok fotoğraf yarışması ve film festivalinde jüri üyesi olarak görev almıştır.





LILÍACEAE
FOTOĞRAF
SAYISAL
4134X2693px (35X23cm)
2021



Assist. Prof. Dr. Bahar MARABA

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde tamamladı. Sanatta Yeterlik eğitimini İstanbul Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalında tamamladı. İstanbul Beykent Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışma hayatına devam etmektedir.





Geçmişe Dönüş
Atık Tekstil Malzemeleri, Kumaş Boyası
Karışık Teknik
50x70
2023



Lale Yıldır

Doğum Tarihi 1963; Doğum Yeri: İstanbul; Sanatta Yeterlilik: F.S.M.V.Ü. Lisanüstü Eğitim Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları (Tezhip) Anasanat Dalı (Mez.2023) Tezli Y. Lisans: F.S.M.V.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları (Tezhip) Anasanat Dalı (Mez.2016) Tezsiz Y. Lisans: Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı (Mez.2017) Lisans: İstanbul Üniversitesi, İşletme Fakültesi (Mez.1986) Diğer Eğitimler: Tezhip Eğitimi: Türk Kültürüne Hizmet Vakfı (2001-2014) Sanat Tarihi Uzmanlığı Sertifikası: Anadolu Üniversitesi (2019 Bahar Dönemi) Kültürel Miras Uzmanlığı Sertifikası: Anadolu Üniversitesi (2020 Güz Dönemi) Diğer Çalışmalar: 2001 yılından bu yana çeşitli karma sergi, sempozyum ve seminer programlarına katılmış, kişiye özel tasarımlar, afiş ve kitap kapağı tasarımları yapmıştır.





Çeşme Aynası
Aharlı kağıt, akrilik boya, sarı, yeşil ve kırmızı altın
Karışık Teknik
23x29
2023



Lect. Fatime SAVAŞ CAN



She was born in Isparta in 1987. She completed her undergraduate education at Antalya İsmet İnönü Vocational High School Design Technology Graphic Department between 2001-2004, her undergraduate education at Akdeniz University Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics between 2004-2009, and her master's degree at Süleyman Demirel University Fine Arts Institute Archaeoceramic Department between 2009-2012. The artist took part in trainings and projects supported by different public institutions and organizations and participated in many exhibitions. Between 2015 and 2019, she continued his activities by establishing Asel Duru Ceramics and Glass Workshop,

the first and only workshop in the region, in Gümüşhane Province. The artist, who has been working at Iğdır University Technical Sciences Vocational School since 2019, is married and has 2 children.

1987 yılında Isparta'da doğdu. 2001-2004 yılları arasında Antalya İsmet İnönü Meslek Lisesi Tasarım Teknolojisi Grafik Bölümünü, 2004-2009 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde lisans eğitimini, 2009-2012 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Arkeoseramik Anasanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Farklı Kamu Kurum ve Kuruluşlar tarafından desteklenen eğitimler ve projelerde görev alan sanatçı, birçok sergiye katılım sağladı. 2015 -2019 yılları arasında Gümüşhane İlinde bölgenin ilk ve tek atölyesi olan Asel Duru Seramik ve Cam Atölyesi'ni kurarak faaliyetlerini sürdürdü. 2019 yılından itibaren Iğdır Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda çalışan sanatçı, evli ve 2 çocuk sahibidir.





Selçuklu Esintileri 2
Seramik
Seramik Şekillendirme ve Çini Boyama
31x31
2023



Lect. Melahat TELERİ



Melahat Teleri was born in Erzurum in 1979. She completed her primary and high school education in Erzurum. She entered Erzurum Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Handicrafts in 2000 and graduated third in the department in 2004. In 2005, she started her master's degree at Erzurum Atatürk University Social Sciences Institute, Department of Traditional Turkish Handicrafts, and graduated in 2010. She participated in the restoration of Erzurum Gez Mosque in 2005. In 2009, Gaziantep Grand Halı Tekstil San. Ve Tic Ltd. Ltd. She also worked as a designer and received training in using design programs (PSP, DP, PROMATION, TEXCELLE). She has been working as a lecturer in the Department of Traditional Handicrafts of Iğdır University

Vocational School in 2010, as a lecturer in the Department of Handicrafts of Iğdır University Vocational School of Technical Sciences since 2013, and as Head of the Department of Handicrafts since 2016. She has participated in various group and personal exhibitions at home and abroad. She is married and the mother of two children.

Melahat Teleri 1979 da Erzurum'da doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. 2000 yılında girdiği Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünü 2004 yılında bölüm üçüncüsü olarak tamamladı. 2005 de Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde yüksek lisans eğitimine başladı ve 2010 yılında mezun oldu. 2005 yılında Erzurum Gez Cami restorasyonuna katıldı. 2009 yılında Gaziantep Grand Halı Tekstil San. Ve Tic Ltd. Şti. de desinatörlük yaptı ve tasarım programları (PSP, DP, PROMATION, TEXCELLE) kullanma eğitimi aldı. 2010 yılında Iğdır Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Bölümünde, 2013 yılından itibaren de Iğdır Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak, 2016 yılından itibaren de El Sanatları Bölümünde Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma ve kişisel sergilere katılmış, evli ve 2 çocuk annesidir.

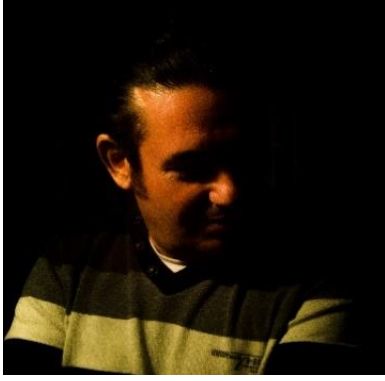




Çini ve Deri
Çini & Deri işleme
30x30
2023



Assist. Prof. Dr. İlyas SEVİNDİK



He was born in 1970 in Bayafşar Village of Beyşehir. He graduated from Selçuk University, Faculty of Education, Department of Art Education in 1994. In 1997, he completed his master's degree at Selçuk University, Institute of Social Sciences, Department of Art Education. In 2021, he completed his doctorate at Necmettin Erbakan University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education, Department of Art Education. He worked as an art teacher in various parts of the country between 1994 and 2022. In 2022, he appointed as assistant professor to Amasya University Faculty of Education Department of Fine Arts Education

Painting-Business Teaching Department. The artist, who opened many personal painting exhibitions in the country, participated in many national/international group exhibitions, biennials, symposiums and congresses. He has published articles in national/international refereed journals. He is currently an assistant professor at Amasya University and continues his studies.

1970 yılında Beyşehir'e bağlı Bayafşar Köyü'nde doğdu. 1994 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1997 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. 2021 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında doktora yaptı. 1994-2022 yılları arasında yurdun çeşitli yerlerinde resim öğretmeni olarak çalıştı. 2022 yılında Amasya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalına Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı. Yurt içinde çok sayıda kişisel resim sergileri açan sanatçı, birçok ulusal/uluslararası karma sergi, çalıştay, sempozyum ve kongreye katıldı. Ulusal/uluslararası hakemli dergilerde makaleleri yayımlandı. Halen Amasya Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine devam etmekte ve çalışmalarını sürdürmektedir.





Can Candan içeri
Suluboya Kâğıdı
Karışık (Kâğıt Üzerine Suluboya ve Akrilik)
16x11 cm
2023



Hatice Mengi



İlk, Orta ve Lise öğrenimini Iğdır'da bitirdi. 2009-2017 yılları arasında Iğdır Halk Eğitim Merkezinde çalıştı. 2016-2018 yılları arasında Iğdır Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları ön lisans programını bitirdi. 2018-2023 Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünü okudu. Halen Iğdır üniversitesinde Usta Öğretici olarak görev yapmaktadır.





İz
Yün iplik
Karışık teknikler.(Düz dokuma ve düğüm tekniği)
70x40
2022



Abdulkadir KUŞKIRAN(URFEVİ)



1974 Yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlahiyat Önlisans mezunu olup Kamu Yönetimi öğrenimine devan eden sanatçı 1995 yılından itibaren İmam-Hatip olarak görev yapmaktadır. 1993 yılında Prof. Dr. Hattat Mehmet MEMİŞ hocadan Hüsn-i Hat dersleri almaya başladı. Ömer Faruk HABERGETİREN hocadan Rıka, Hammad KILIÇ hocadan az bir süre Sülüs-Rıka, Mehmet Ali CADUK hocadan az bir süre Nesih(Yıllar sonra Nesih dersi aldığı M.ALİ CADUK Hoca'ya İCAZET verdi) , Doç. Dr. Hüseyin ÖKSÜZ hocadan Celi Divani dersleri aldı. 2012 yılında

Prof. Dr. Hattat Mehmet MEMİŞ hocadan Sülüs-Nesih dalında İCAZET aldı. 2012 yılından itibaren Şanlıurfa Balıklıgöl Rızvaniye Külliyesi'nde Hüsn-i Hat dersleri vermektedir.(2022 yılında Rızvaniye Camii İmam-Hatipliğine Naklen atanmıştır.) Kaligrafi çalışmaları da yapmaktadır.

2013 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Kültür Bakanlığı Sanatçı Kimlik kartı almaya hak kazanmıştır. Kültür Bakanlığı Hüsn-i Hat yarışmasında BAŞARI ÖDÜLÜ almıştır.(1997)

13 Kişisel Sergi, 30 Karma Sergiye katılıp Yurtiçi ve Yurtdışı olmak üzere 8 adet ÖDÜL kazanmıştır.

He was born in Şanlıurfa in 1974. The artist, who has an Associate Degree in Theology and continued his education in Public Administration, has been working as an Imam-Hatip since 1995. In 1993, Prof. Dr. He started to take Husn-i Calligraphy lessons from calligrapher Mehmet MEMİŞ. Ömer Faruk HABERGETİREN from the teacher Rıka, from the teacher Hammad KILIÇ a little bit of Thuluth-Rıka, from the teacher Mehmet Ali CADUK a little bit of Nesih (He gave permission to M.ALİ CADUK, from whom he took Nesih lessons years later), Assoc. Dr. He took Celi Divani lessons from Hüseyin ÖKSÜZ. In 2012 Prof. Dr. He received ICAZET from the calligrapher Mehmet MEMİŞ in the branch of Thuluth-Nesih. He has been teaching Calligraphy in Şanlıurfa Balıklıgöl Rızvaniye Kulliyesi since 2012.

In 2013, he was awarded the Ministry of Culture Artist Identity card by the Ministry of Culture and Tourism. He received the SUCCESS AWARD in the Calligraphy Competition of the Ministry of Culture. (1997)

He participated in 13 Solo Exhibitions and 30 Group Exhibitions and won 8 AWARDS, both in Turkey and abroad.





Kelaynak Formunda Besmele
Aharlı Kağıt Üzerine İs mürekkebi ile Çalışma
Kamış Kalem
50x50
2018



R. Gülenay Yalçınkaya



1958 Afyonkarahisar doğumludur. Ticaret Ve Turizm Yüksek Öğretmen Okulu, İşletme-Muhasebe bölümü 1979 mezundur. 2000-2005 yılları arasında keçe ustası A. Yaşar Kocataş'dan geleneksel keçeciliği öğrendi. Yurt içinde ve yurt dışında kişisel sergiler açtı. Ulusal ve uluslararası karma sergilere ve sempozyumlara katıldı. 2009'da "Halk Plastik Sanatlarından Keçe Ve Afyonkarahisar'da Yansıması-keçeye Ter Düştü" adlı bir kitap yayınladı. 2010'da Ahi geleneği olarak kalfalık töreni yapıldı ve ustası A. Yaşar Kocataş ona peştemal kuşadı. 2013'de Türkiye Cumhuriyeti Kültür Ve Turizm Bakanlığı "Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı" ünvanı verdi ve sanatçı kimlik kartı düzenledi. Çalışmalarına Afyonkarahisar'da kendi işliğinde devam etmektedir.

She was born in Afyonkarahisar in 1958. She graduated from Trade And Tourism Higher School Of Teachers, Business And Accounting department in 1979. Between 2000-2005, she learned traditional felt making from felt master A. Yaşar Kocataş. She opened personal exhibitions with her traditional and original works at home and abroad. She participated in many national/international group exhibitions and symposiums. In 2009, she published a book titled "Felt Making From Folk Plastic Arts And Its Reflection In Afyonkarahisar-Sweat Fell On Felt". In 2010, a journeyman ceremony was held as an Ahi tradition and her master A. Yaşar Kocataş gave her loincloth. In 2013, the Ministry of Cultur And Tourism of the Republic of Turkiye granted the title of "Carrier of Intengible Cultural Heritage" and issued an artist identity card. She continious her work in her own workshop in Afyonkarahisar.





Geyik
Yün, yaprak, dal
Tepme Keçe ve Ekolojik Baskı
100 cm
2023



Sara Demirbaş



İsimsiz
Keçe
Kuru Keçe Tekniği
50x70
2022

